

WAM



Waterhof Nieuw Vreeswijk

Ontwerp / Design: © Molenaar & Van Winden architecten

Waterhof Nieuw Vreeswijk



Ontwerp / Design: © Molenaar & Van Winden *architecten*

Opdrachtgever / Client: VOF Vreeswijk-Noord Adres / Address: Wierselaan, Vreeswijk (gemeente Nieuwegein) Ontwerp / Design: 2003-2005
Uitvoering / Implement: 2005-2008 Aannemer / Constructor: Heijmans Bouw Fotografie / Photography: Theo Baart



De hof



Zicht vanaf de Vaartse Rijn



Referentie Bagijnhof, Brugge



Referentie plein Arras



Wierselaan



De hof



Referentie Bagijnhof, Brugge



Referentie oude scheepswerf Vreeswijk



Haven



Vaartse Rijn met appartementen gebouwen (nog niet gerealiseerd)

Waterhof Nieuw Vreeswijk, Nieuwegein

Opgave
Nieuw Vreeswijk is de naam voor een oud havengebied en voormalig bedrijventerrein aan de kruising van het Merwedekanaal met de Vaartse Rijn. Het gebied wordt momenteel herontwikkeld. Het stedenbouwkundige plan voor deze woningbouwlocatie is van Giorgio Grassi en uitgewerkt door De Nijl Architecten. Het deelgebied De Waterhof omvat een serie eengezinswoningen van drie lagen rondom een U-vormig hof. Hoogteaccenten bevinden zich ter plaatse van de doorgang of met appartementenblokken op de kop van de haven.

Ontwerp
Kern van het ontwerp is de

woningwanden rond de hof tot één geheel te brengen en de individualiteit van elke woning uit te drukken. De hofwoningen kregen daarom standaard langskappen. Variatie in woningrootheid werd gevonden in de beukbreedte bij een gelijkblijvende woningdiepte en afwijking in de hoogte van de topgevel in het geval van bredere gevels. Elke woning biedt de mogelijkheid op de begane grond of op de verdieping te wonen, dan wel op een combinatie van beide. De individualiteit van de woningen is versterkt door verschillende kleurafwijkingen van het basrelief in de afzonderlijke voor-gevels. Die afwijkingen krijgen echter een unanieme aardkleur bij frontale beschouwing, terwijl

in perspectief gezien het oker van de gevelwand door het basrelief domineert.

Naar voorbeeld van oude, robuuste vemen (magazijnen) die in veel havenplaatsjes voorkomen, zijn de appartementen in een ensemble van drie 'veembouwen' ontworpen. Evenals hun voorgangers hebben ze grote, heldere en verticaal gelede volumes met hoge kappen. Doordat ze op de havenkop zijn gesitueerd en balkons op de hoeken hebben, bieden ze de bewoners rondom mooie uitzichten. De gevels zijn okergekleurd en gekaderd in een oranje-rode baksteen. Ze vormen een krachtig gebaar dat mooi contrasteert met de intimiteit van de hof.

Waterhof Nieuw Vreeswijk, Nieuwegein

Brief
Nieuw Vreeswijk is the name of a former dockland area and industrial zone at the junction of the Merwede Canal and the Vaartse Rijn waterway. The area is currently undergoing redevelopment. De Nijl Architecten devised the urban plan for this residential zone. The 'Waterhof' ('Watercourt') subsector is comprised of a series of three-storey single-family dwellings set around a small U-shaped harbour with courtyard. There are vertical accents marking passageways and in the form of the apartment blocks at the head of the harbour.

Design
Pivotal to the design were the integration of the residential

perimeter around the courtyard into a unified whole and the expression of the individuality of each of the dwellings. The 'watercourt' houses therefore have a standard roofline. Variation in dwelling size is evident in the bay breadth in those properties with a constant depth and in the deviation in the height of the apex of the gable in the case of broader frontages. Each dwelling offers the choice of living on the ground floor or on the first floor, or indeed a combination of the two. The individuality of these homes is underscored by different colour schemes for the bas-relief in the individual façades. However, these variations assume a unanimous earthen colour when viewed from the front, while

when seen in perspective the ochre of the frontage prevails over the bas-relief.

After the example of old, sturdy warehouses that are to be found in many ports, the apartments are designed as an ensemble of three 'godowns'. Like their precursors they have large, clear-cut and vertically articulated volumes with high roofs. Because they are situated at the head of the harbour and have balconies on the corners, they offer the inhabitants stunning panoramic views. The façades are ochre-coloured and are framed in orange-red brick. They are a forceful gesture that is an attractive contrast to the intimacy of the courtyard.