

Persinformatie

Markant hotel met gestapelde Zaanse huizen krijgt wereldwijd veel aandacht



fotograaf: Roel Backaert
© ontwerp: WAM architecten / Molenaar & Van Winden architecten

Het nieuwe Inntel hotel in Zaandam is zonder enige twijfel nu al dé blikvanger van het vernieuwde stadscentrum van de stad en een van de meest spraakmakende gebouwen van Nederland. De bekende groene, houten Zaanse huizen waren voor Wilfried van Winden (WAM architecten, Delft) de inspiratiebron voor het hotel. Het gebouw is een vrolijke stapeling van verschillende van deze traditionele huizen, variërend van een notariswoning tot een arbeidershuis. Het opmerkelijke ontwerp van Wilfried van Winden kreeg overweldigende aandacht in de nationale en internationale pers, van Korea tot Mexico en van Japan tot Zweden. Het hotel is sinds maart 2010 in gebruik.

Stapeling Zaanse huizen

Van Winden beschouwt het hotel als een tijdelijk huis. Met de stapeling van huizen verwijst hij naar die tijdelijkheid. Optisch gezien is het gebouw opgetrokken uit een bonte stapeling van bijna zeventig losse huisjes, uitgevoerd in vier kleuren Zaanse groen. Het hotel is uniek in de wereld, herkenbaar en toch origineel en eigenwijs. Een ontwerp dat alleen in Zaandam kan worden gemaakt en tegelijkertijd de lokale traditie ontstijgt en vernieuwt. Blikvanger is 'het Blauwe Huis', geïnspireerd op het gelijknamige schilderij dat Claude Monet in 1871 in Zaandam schilderde. Het resultaat is markant.

Fusion

Het gebouw staat model voor de *Fusion architectuur* die Wilfried Van Winden voorstaat. *Fusion* staat voor een inventieve wijze van het verbinden van heden met verleden, van traditie met vernieuwing en van high en low culture. Daaruit ontstaat een nieuwe expres-

WAM architecten

sie, die beantwoordt aan specifieke lokale gewoonten en tegelijkertijd universeel is. Van Winden: 'Maar architectuur doet natuurlijk ook een directe aanspraak op het gemoed. Een kennis zei laatst 'Als ik Zaandam binnenrijd en het gebouw zie staan, verschijnt er onvermijdelijk een glimlach op mijn gezicht', een mooier compliment kun je niet krijgen'. In 2010 verscheen bij SUN architecture zijn essay 'Fusion - pleidooi voor een sierlijke architectuur in een open samenleving'.

Persreacties wereldwijd

In Nederland schreef Piet Vollaard in Archined: 'Repetitie, ruimtelijke en functionele ambiguïteit en het spotten met de regels van zowel de ambachtelijke als de modernistische traditie; het wordt in dit gevelontwerp allemaal met vakmanschap en plezier uitgespeeld.' Bernard Hulsman (*NRC Handelsblad*) heeft het over 'een instant hit', *De Telegraaf* spreekt van een 'Feest van Fusion' en de recensent van *de Volkskrant* heeft het gebouw in zijn enthousiasme inmiddels opgegeven voor de Werelderfgoedlijst van Unesco. De Britse architectuurcriticus Jonathan Glancey van *The Guardian* schrijft in een paginagroot artikel: 'It is a stupefying, funny, delightful building'.

Nieuw stadsplan en nieuw, sierlijk hotel

Het centrum en het stationsgebied van Zaandam wordt op dit ogenblik ingrijpend veranderd. Het stedenbouwkundige ontwerp 'Inverdan' is van het bureau Soeters Van Eldonk architecten. Het plan herstelt het historische stratenpatroon, reconstrueert een gracht en brengt een aangename sfeer terug in het stadshart van Zaandam. Door de overbouwning van de provinciale weg en het spoor worden bovendien twee stadsdelen ter weerszijde van het spoor met elkaar verbonden.

Het nieuwe hotel is een belangrijke bouwsteen en het eerste opgeleverde gebouw in het plan Inverdan. De vrijwel vierkante hoteltoeren is bijna veertig meter hoog en telt twaalf verdiepingen. De gevel – gemaakt van hout en eternit sidings – is expressief, met gevarieerde raampartijen, brede uitbouwen, erkers en sierlijke witte kroonlijsten en windveren. Het hotel beschikt over 160 kamers en voorziet tevens in een bar-restaurant, een zwembad, een wellnesscentrum en een Finse sauna en Turks stoombad. De vergaderaccommodatie is over de provinciale weg gebouwd.

Zie voor meer informatie over het hotel en over WAM architecten:

www.wam-architecten.nl

De perscampagne nationaal en internationaal is verzorgd door Claire Beke - Communicatie in Cultuur (www.communicatieincultuur.com).

Voor meer informatie, beeldmateriaal en interviews kunt u contact opnemen met Claire Beke op +31 15 2010 210 of via beke@communicatieincultuur.com.

Factsheet

Inntel Hotels Amsterdam-Zaandam

Opdrachtgever	Hotel Zaanstad BV
Naam hotel	Inntel Hotels Amsterdam-Zaandam
Architect	Per 01-02-2009 WAM architecten (daarvoor Molenaar & Van Winden architecten) Projectarchitect: Wilfried van Winden
Aannemer	Heddes Bouw BV
Ontwerp	2006-2007
Uitvoering	2008-2010
Locatie	Centrum Zaandam, naast Zaandam CS
Ingebruikname fase 1	18 maart 2010
Opening	april 2010
Ingebruikname conferentiezalen	najaar 2010
Hoogte gebouw	39 meter
Aantal bouwlagen	12 verdiepingen
Bruto totaaloppervlakte	7.500m ²
Bouwkosten	€ 15.000.000,-
Bruto inhoud	24.000m ³
Aantal kamers	160 kamers
Voorzieningen	bar, restaurant Puur Saen, wellness, zwembad, Finse sauna, Turks stoombad, congres- en feestfaciliteiten
Vergaderaccommodatie Conferentie- en feestfaciliteit	675m ² (bruto vloeroppervlakte) Flexibel indeelbaar van 1 tot 7 zalen, geschikt voor 20 tot 325 personen(gereed najaar 2010)
Materiaal	De gevelafwerking is op de eerste twee lagen van hout. De bovengelegen verdiepingen zijn uitgevoerd in Eternit Sidings.
Kleurstelling	Selectie van 4 kleuren Zaans groen Eén huis is uitgevoerd in blauw (stadszijde)
Website	www.wam-architecten.nl
Adres	WAM architecten Coenderstraat 3-4 2613 SM Delft info@wam-architecten.nl tel: +31 15 820 09 90
Communicatie	Beeldmateriaal, informatie en interviews: Claire Beke – Communicatie in Cultuur beke@communicatieincultuur.com tel: +31 15 2010 210