

WAM



De Landerijen

Ontwerp / Design: © Molenaar & Van Winden architecten



## De Landerijen



Ontwerp / Design: © Molenaar & Van Winden *architecten*  
 Opdrachtgever / Client: Leyten en Partners, Rotterdam  
 Ontwerp / Design: 2000-2001  
 Uitvoering / Implement: 2002-2003  
 Aannemer / Constructor: Moes Bouwbedrijf West, Almere  
 Fotografie / Photography: 716f en Fedde de Weert



Vrijstaande waterwoning



Luchtfoto



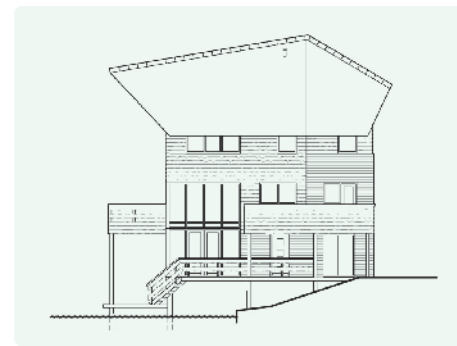
2-onder-1-rietenkap



2-onder-1-kap



Geschakelde woningen



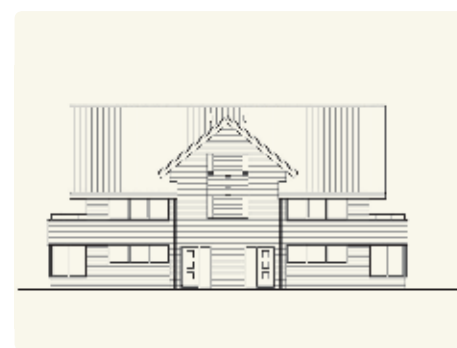
Voorgevel waterwoning



Gevel waterzijde



Achtergevel



Voorgevel 2-onder-1-kap



Zijgevel



Achtergevel

### De Landerijen, Lelystad

#### Opgave

Het uitbreidingsplan De Landerijen in Lelystad, dat 58 woningen in 9 types omvat, is bedoeld om met een aantrekkelijk alternatief in te spelen op de overloop vanuit de Randstad. Gezien de snelle bouwontwikkeling in de midden- en hogere prijsklasse streeft Lelystad ernaar zich als groeistad te ontwikkelen, waarmee deze stad de concurrentie met Almere niet schuwt.

Langs een van de lengtezijden van het rechthoekige stedenbouwkundige plan staan goedkopere rijwoningen met hoekaccenten. Daarachter bevindt zich een villapark met (half)vrijstaande woningen, dat aansluit op de Lanservaat.

Het geheel ademt een modern landelijk beeld. Met name de drie luxe woningen aan de Lanservaat met hun rieten daken en de houten gevelbekleding voegen zich op een natuurlijke wijze in het omringende polderlandschap.

#### Ontwerp

Het idee is om een stedelijke rand om het plan te maken, die aansluit op de overige deelplannen en doorgaande routes. Daarbinnen vormt het een ensemble met een eigen, meer landelijke identiteit.

De rijtjeshuizen en de monumentale dubbele villa's aan de rand zijn uitgevoerd in baksteen en hebben pannendaken. Verder bevinden zich

in het binnengebied witte en zwarte woningen – het laatste type staat met twee huizen ook aan de vaart – die in gekeimde baksteen en schaaldelen zijn uitgevoerd en waarvan de daken zijn bekleed met riet. Hun verschijningsvorm, met overstekend zadeldak en een balkon rondom het huis, is een hedendaagse interpretatie van het zomerhuis te Breukelerveen van Gerrit Rietveld en de landhuistraditie in Bergen en het Gooi.

Deze zeer royale huizen hebben een ruime woon- en slaapkamer en een studio onder het dak. Bij de tweekappers is de garage achter in de tuin geplaatst, waardoor ook deze huizen als autonome objecten vrij in de

ruimte staan en de tuin optisch wordt vergroot. De meeste woningen zijn dwars georiënteerd en hebben een erker die aan de zijtuin is gelegen.

### De Landerijen residential development, Lelystad

#### Brief

The expansion plan for De Landerijen in Lelystad, which comprises 58 units in 9 types, is intended as an attractive alternative that takes advantage of the overflow from the Randstad conurbation. In view of the rapid construction of housing in the middle and upper price brackets, Lelystad is endeavouring to develop into an overspill town, and is not afraid to compete with Almere in the process.

Along one of the lengthwise sides of the rectangular urban development plan stand cheaper terraced houses with corner accents. Behind this stands a villa park with detached and semi-detached proper-

ties, forming the transition to the Lanservaat waterway. The whole ensemble exudes a modern rural image. With their thatched roofs and timber-clad façades, the three luxury houses on the Lanservaat blend into the surrounding polder landscape in an especially natural manner.

#### Design

The idea is to establish an urban perimeter around the plan that dovetails with the other sub-sectors and traffic thoroughfares, forming an ensemble with a distinctive, more rural identity within this constellation.

The smaller terraced houses and the monumental semi-

detached villas on the perimeter are realised in brick and have tiled roofs. In the inner area one also finds white and black houses – there is also a pair of the latter type overlooking the waterway – built using sandstone-coloured brick and shingle façades and topped with thatched roofs. Their appearance, with a projecting saddleback roof and a balcony around the house, is a contemporary reinterpretation of Gerrit Rietveld's summerhouse at Breukelerveen and of the countryside tradition in Bergen and the Gooi.

These generously proportioned properties have spacious living rooms and bedrooms and an attic studio. The garages of

the semi-detached houses are situated in the back garden, so these properties also stand like autonomous objects and their gardens are optically enlarged. The majority of houses are oriented transversely and have a recessed balcony that overlooks the side garden.